

ESPECTACULOS



Las nuevas series de Sony

Para mantener su lugar como la señal de series con mejores propuestas, Sony renueva este mes su programación con originales programas y nuevos capítulos de sus clásicos. Este año, los dramas que pondrá en pantalla se alejarán del estilo "contemporáneo" de propuestas como las ya clásicas *Felicity*, *Dawson's Creek* o *Party of Five*, para incorporar una singular vuelta de tuerca sobrenatural. Tal será el caso de *Dead Like Me* (lunes 21), producción que muestra las desventuras de una joven que debe realizar tareas en el Purgatorio para ganarse el Cielo. Por su lado, *Joan of Arcadia* (jueves 22) también tiene un toque sobrenatural, ya que una joven con problemas es contactada por Dios para realizar una misión en la que tiene que detener a un asesino. Del lado de la comedia llega *Coupling US* (martes 21.30), la versión estadounidense de la mordaz comedia británica acerca de un grupo de amigos y su relación con el sexo, que I-Sat emite desde hace

un par de meses. El resto de las novedades son un exitosísimo reality y una propuesta de humor. La primera es *Queer eye for the straight guy* (domingo 21hs.), ciclo donde cinco gays "justiceros" ayudan a un hombre heterosexual a superar sus problemas de estilo. El otro es *JKK: The Jamie Kennedy Experiment* (domingo 19.30hs.), una singular vuelta de tuerca a los programas de bromas con cámaras ocultas. Además de las mencionadas, *Will & Grace*, *My Wife and Kids*, y *The King of Queens* vuelven con temporadas estreno, en medio de cambios de horario. La grilla de Sony quedará: *Charmed* (lunes 22hs.); *Will & Grace* (martes 21hs.); *CSI Miami* (martes 22hs.); *Grounded for Life* (miércoles 20hs.); *Just Shoot Me* (miércoles 21hs.); *8 Simple Rules* (jueves 20hs.); *Less Than Perfect* (viernes 20.30hs.); *Life with Bonnie* (viernes 21hs.) y *The District* (viernes 22hs.); *American Dreams* (sábado 20hs.) y *Ed* (sábados 21hs.).

Babasónicos llega a La Plata con nuevo disco

La banda que lidera Adrián Dárgelos tocará el próximo sábado en El Teatro (43 e/7 y 8) y presentará *Infame*, su nuevo trabajo

La visita del próximo sábado de Babasónicos no será una más. Porque será una de las primeras presentaciones que la banda del Sur del Gran Buenos Aires utilizará para presentar su nuevo material, que tiene la difícil misión de suceder al excelente *Jessico*, merecedor de una montaña de elogios. *Infame* es el nombre del disco, que fue grabado durante julio y septiembre de este año en Buenos Aires. Para eso viajó, desde New Jersey a nuestro país el prestigioso Weiss, quien actuó como ingeniero y co-productor. Weiss ya había trabajado en discos anteriores de la banda, como también con los trabajos de Ween, *Butthole Surfers*, Yoko Ono y en el último material de Café Tacuba, por nombrar sólo algunos de los artistas con los que colaboró.

Infame contiene, entre otros temas, *Irresponsables* (ya sonando en las radios), *Once*, *Putita*, *La puntita*, *Suturno* y su fecha de salida se estima para mediados de este mes. Por eso que la fecha en La Plata resulta clave. El arte del disco, realizado por Alejandro Ross, tendrá la característica de tener una primera edición limitada (para las primeras 10000 unidades), y luego otra tapa será la que quedará, definitivamente, en las sucesivas ediciones del disco, tanto a nivel nacional como internacional. Durante todo noviembre Babasonicos está de gira por todo el país adelantando temas del disco. Visitará las ciudades de Tandil (6), Mar del Plata (7), La Plata (8), Gral. Ramírez- Entre Ríos (14), San Luis (20), San Juan (21), Mendoza (22), Neuquén (23), Rosario (28) y Córdoba (29).



Dárgelos. El líder natural de Babasónicos, que toca el sábado

Atilio Stampone, ciudadano ilustre



Reconocimiento. Atilio Stampone

El pianista, director, compositor y arreglador Atilio Stampone recibirá esta tarde el diploma de Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires en un acto que se llevará a cabo a las 19 en el teatro Nacional Cervantes (*Libertad 815*). El reconocimiento al destacado músico lo decidió la Legislatura porteña al aprobar un proyecto de los diputados Fernando Finvarb, presidente de la Comisión de Cultura, y Oscar Moscarriello. La entrega de diploma tendrá lugar en coincidencia con la actuación en el Nacional Cervantes de la Orquesta de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, que dirige desde hace varios años el maestro Atilio Stampone.

Britney Spears, enfermita

Britney Spears cambió de planes. Debía presentarse esta semana en la entrega de los premios europeos de MTV, pero debido a una enfermedad decidió quedarse en los Estados Unidos, dijo ayer la cadena televisiva de videos musicales. La estrella pop contrajo una gripe y una infección a la garganta, dijo David Frossman, vocero de Jive Records, el sello neoyorquino que representa a Spears.

FESTIVAL DE KALAMATA, GRECIA

Un premio para Raymundo

El largo documental Raymundo, de los argentinos Ernesto Arditto y Virna Molina, que aborda la figura y la obra del cineasta militante Raymundo Gleyzer, desaparecido en el país durante la última dictadura militar, recibió el premio al mejor documental en el Festival de Cine de Kalamata, en Grecia. La obra de Arditto y Molina obtuvo el Olivo de Oro al mejor documental del certamen griego, que se suma a otros tres premios que recibió esta misma semana en Trieste, Valdivia y Barcelona, y contabiliza así un total de once galardones internacionales desde el inicio de su recorrido por el mundo, hace menos de un año.

AYER FIRMO SU CONTRATO

Mirtha: un año más en América

La animadora Mirtha Legrand firmó contrato con América para seguir en pantalla con sus tradicionales almuerzos durante el 2004. El acuerdo vincula a la conductora con la emisora hasta diciembre del año próximo y dispone que el programa se realice durante el verano en Mar del Plata, aunque aún no fue definido si se llevará a cabo en el Hotel Hermitage o en el Costa Galana. Además, aunque el contrato estableció que el ciclo se siga emitiendo, al igual que este año, de 12.30 a 14, no se descarta la posibilidad de que el ciclo pase a durar dos horas.



Vivan los novios. Claudio y Sandra, marido y mujer en la ficción

Casamiento

El lunes por la tarde se grabó la boda entre Sandra (Lola Berthet) y Claudio (Guillermo Pfening) en la ficción de *Costumbres Argentinas*, la tira que produce Ideas del Sur para Telefé. La ceremonia estuvo a cargo de Meneco (Carlos Percivalle) y fue al estilo griego, ya que Claudio pertenece a una familia de ese origen. Todo el elenco presenció la boda, en la que se pudo ver a los padres de Sandrita, Carmen (Ana María Picchio) y Vicente (Carlos Calvo) muy emocionados. Las grabaciones comenzaron a las 11 en el catamarán Mississippi River ubicado en Alicia Moreau de Justo y Av. Córdoba en Puerto Madero. La boda de Sandra Rossetti se podrá ver el viernes en *Costumbres Argentinas* a partir de las 21, por Telefé.