

Una década

Basta ver los pesados grilletes de hierro, los trajes grises, la sólida puerta de madera, para imaginarse la fila de hombres, con picos y palas, machacando la roca entre el fino polvillo que levantan los golpes, en una fría mañana de fines del siglo XIX. Para completar el cuadro, también está la locomotora a vapor *Orestein & Koppel*, que se utilizaba para el traslado de la roca granítica extraída por los presos de las canteras de Sierra Chica.

Estas y otras piezas conforman el patrimonio del **Archivo y Museo Histórico del Servicio Penitenciario Bonaerense**, institución que el jueves celebró sus

diez años de vida. Emplazado en donde se hallaba el antiguo taller de automotores del SPB, allí se conservan documentos y objetos que reflejan los conceptos criminológicos del siglo XIX y cómo evolucionaron hasta nuestros días.

Pero, además de recuperar la historia carcelaria, el Museo **dedica buena parte de sus esfuerzos a la difusión del arte**. En primer lugar, el de los internos. Por eso se exhiben piezas como una escultura realizada en jabón por un preso de la cárcel de Azul, o una Rosa Mística tallada en madera por dos internos de Olmos.

Pero, por sobre todas las cosas, las salas de 35 entre 5 y 6 se han convertido en **un ámbito privilegiado para las muestras temporarias de los mejores artistas de la ciudad**. Por eso, para celebrar el cumpleaños, el jueves también quedó inaugurada una exposición que contiene una obra de cada uno de los 32 artistas plásticos que han pasado por el lugar a lo largo de estos diez años.



Antiguos grilletes de la cárcel de Sierra Chica

El Archivo y Museo Histórico del SPB cumplió diez años. Guarda piezas penitenciarias que poseen más de un siglo de antigüedad. Además, es un espacio abierto a las expresiones artísticas de la ciudad



Uniforme de guardiacárcel usado hacia 1910



Regalo de cumpleaños: Miguel Alzugaray donó uno de sus cuadros al acervo del Museo

Ricardo Alvarez Martín, presidente de la Asociación de Artistas Plásticos



El padrino del Museo es el artista plástico Pérez Celis, quien además diseñó el logo de la institución



Amigos del Museo: Raúl Sisti, Ana María Amerio (vicedirectora), Susana Rodríguez Méndez, Héctor Zelaya, (presidente de la Comisión de Amigos del Museo), Ana María Frangi (directora), César Champagné y Juan Carlos Zelaya



Puertas de Sierra Chica del siglo XIX

Muestra "X aniversario"

Los artistas que participan en la exposición son Ricardo Alvarez Martín, Miguel Alzugaray, Cristina Bilbao, Graciela Canero, Elsa Cúccaro, Michaela Cupellini, Alicia D'Angélica, Laura de la Serna, Ubaldo Duberti, Oscar Ducis Roth, Nilda Fernández Uliana, Marye Gazzana, Ricardo González, Gloria Guindani, Raúl Ibarra, Alejandra Inacio, Martín La Spina, Raúl Leopardi, Negula Macías, Cristina Meinaudo, Eduardo Migo, Emir Migues, Enzo Oliva, Carlos Pacheco, Vicente Peduzzi, Santiago Poggio, Norberto Santángelo, Beatriz Santaolaya, Dalmiro Sirabo, Laura Speroni, Cecilia Szelagowski y Juana Zambosco.



Alidia D'Angélica, Nilda Fernández Uliana, Cecilia Szelagowski, Mihaela Cupellini y Gloria Guindani

Vicente Peduzzi, Ubaldo Duberti y Negula Macías