



Super Ratonés: 20 años

Súper cumple

La banda marplatense Los Super Ratonés festejará sus 20 años de trayectoria el viernes a las 20 en el Salón Blanco de la Casa Rosada. El grupo de rock está integrado por Mario Barassi, Fernando Blanco, Oscar Granieri y Person.



Moris. Cintas encontradas

El disco de Moris

El cantautor y músico Moris editó su nuevo disco compacto titulado *Cintas secretas*, después de algunos años sin grabar. Cada una de las composiciones que integran el CD fueron rescatadas de su extenso repertorio.



Chat. Gran novedad

Comunicación

MTV emitirá hoy a las 23 un informe sobre las relaciones amorosas de los adolescentes en la era de internet. El envío indagará en la manera en la que las nuevas tecnologías revolucionaron la comunicación.

BALLET INTERNACIONAL EN BUENOS AIRES

Paloma Herrera volará sobre sus puntas en el Luna Park

La bailarina argentina, que se desempeña en el American Ballet de Nueva York, es considerada una de las más importantes del mundo. Hoy, mañana y el sábado presentará la gala que combina Mahler, Piazzolla y Vivaldi

Considerada una de las mejores del mundo, la bailarina clásica argentina Paloma Herrera participará en la gala *Sobre mis puntas*, que subirá a escena en el Luna Park, hoy, mañana y el sábado. La Estrella del American Ballet Theatre de Nueva York estará junto a grandes *partenaires*.

Herrera anunció que bailará tres de las cuatro obras que componen el espectáculo que se verá en el escenario de Corrientes y Bouchard, de la Capital Federal.

"Sobre mis puntas" (*Sur les pointes*): es la forma en que la bailarina danza regularmente con su compañía neoyorquina del ABT.

Esta vez, el público argentino podrá disfrutar de la plasticidad y elegancia de la brillante artista que se desempeña en los Estados Unidos, además de realizar giras por todo el mundo.

La "prima ballerina" fue alumna de la legendaria Olga Ferri. A los 14 años se impuso en el XIV Concurso Internacional de Varna (Bulgaria). "Sobre mis puntas" está integrada por Canciones de *El Caminante*, según la música original del romántico austriaco Gustav Mahler y *Las Cuatro Estaciones* de el gran barroco italiano, Antonio Vivaldi. Ambas serán bailadas por Paloma junto a Francisco Lorenzo, que será el *partenaire* de Herrera junto al cuerpo de baile del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, con dirección de Mauricio Wainrot.

Lorenzo es un muy apreciado artista de la danza, que se desempeñó con



En puntas de pie. Paloma Herrera mostrará toda su calidad en el ballet

importantes papeles en el Ballet del San Martín. Ahora pertenece al cuerpo de baile de la famosa Compañía Nacional de Danza de Madrid, con dirección del multifacético Nacho Duato.

El programa se completará con dos coreografías: primero "Travestias"

(Suite), fragmento de la obra completa de Wainrot, interpretada por el Ballet del San Martín y el Gran Pas de Deux del ballet *Don Quijote*, donde Paloma actuará acompañada por otra gran figura del ABT: Angel Corella, primer bailarín del grupo con quien

este año la danzarina abrió la Temporada del teatro Metropolitan Opera House neoyorquina.

Paloma y Corella interpretarán el *Don Quijote*, repitiendo la performance que realizaron en el video del ABT titulado *Vartley and Virtuosity*, un hito entre los videos de ballet internacional.

La hoy descolante figura de la danza, en el comienzo de su carrera ganó la beca de Artistas Consagrados de la Fundación Antorchas: por consejo de su compatriota, el maestro Héctor Zaraspe, realizó una audición en la School of American Ballet de Manhattan, para continuar sus estudios en esa prestigiosa institución norteamericana. A partir de ese momento, su carrera comenzó un recorrido ascendente que llevaron a la bailarina argentina a lo más alto del ballet internacional.

El repertorio clásico de Paloma Herrera es asombroso y abarca las obras más destacadas. A pesar de que la bailarina argentina también se destaca en el plano del ballet neoclásico y contemporáneo, con una amplia experiencia

Como Primera Bailarina del ABT, Paloma actuó en todas sus giras en Estados Unidos, Europa, Asia y América, mientras que como estrella invitada bailó con las más importantes compañías como el New York City Ballet, el Kirov Ballet (de San Petersburgo), el Tokio Ballet, el Ballet de Moscú, Ballet Nacional de Cuba, Teatro Colón, Ballet Nacional de México y New Amsterdam Ballet, entre otros.

"Cacho Castaña está bárbaro"



Optimo. Cacho Castaña

A una semana de la intervención coronaria, Cacho Castaña se realizó un chequeo médico y, según comentó un familiar del artista, su estado de salud es muy bueno. "Cacho está bárbaro y va a poder hacer su vida personal y profesional con absoluta normalidad", resaltó un llegado.

Como una muestra de esa recuperación, el familiar adelantó que en los próximos días el vocalista estará de invitado en el programa de Susana Giménez.

El también actor fue revisado por su médico de cabecera Alfredo Cahe y el médico cardiólogo Luis De la Fuente.

Stefan Lano en el Teatro Colón



Director de Orquesta. S. Lano

El maestro Stefan Lano asumió ayer como Director Musical del Teatro Colón, tal como se había anunciado hace un mes, cuando el tenor Marcelo Lombardero asumió como Director de Opera, tras los movimientos que se produjeron en el principal coliseo luego de la renuncia del platense Tito Capobianco. Lano, nacido en la ciudad estadounidense de Boston y vinculado al Colón desde 1993 cuando dirigió el estreno sudamericano de *Lulú*, de Alban Berg, tendrá a su cargo la preparación y dirección principal de la Orquesta Estable en la temporada lírica.

Tres grandes de la danza

Julio Bocca, Paloma Herrera y Maximiliano Guerra tomarán parte de la Gala del Ballet Estable del Teatro Colón, que se realizará el domingo 18 del mes próximo a las 17, en el máximo coliseo argentino. Esta función especial, con principales figuras del ballet argentino, se realizará en el marco del homenaje por los 80 años de la creación de los cuerpos estables del Teatro Colón. Además de estos destacados bailarines, Eleonora Cassano, Cecilia Figueredo, Marianela Núñez, Hernán Piquín, Luis Ortigoza y Marcela Goicochea, todos

formados en el Colón, participarán de la gala interpretando dúos, solos y pas de deux clásicos y contemporáneos. Julio Bocca y Cecilia Figueredo bailarán dos dúos con coreografía de Ana María Stekelman: *El último café* de Castillo y Stampone, y *Romance del diablo* con música de Astor Piazzolla. Por su parte, Guerra y Maricel Di Mitri harán el *Adagietto* de Gustav Mahler con coreografía de Araiz; mientras que Paloma Herrera, primera bailarina del American Ballet Theater, interpretará el solo de *Raymonda*, de Alexander Glazunov.

Julio Bocca .
Estará junto a
Maximiliano Guerra
y Paloma Herrera

