

AGENDA Buenos Aires



Barenboim: concierto en el Obelisco

Como broche de oro para un año de intensa actividad cultural, el Gobierno porteño despedirá 2006 con la actuación en el Obelisco de Daniel Barenboim. Será el domingo a las 19, con la Orquesta Filarmonica del Colón. Barenboim es considerado como uno de los intérpretes más exquisitos de la actualidad y junto con

Martha Argerich- es sin dudas uno de los músicos argentinos vivos más respetados en el exterior. El repertorio incluirá versiones sinfónicas de tangos; como El día que me quieras, Chiquilín de Bachin, El firulete y Adiós Nonino. Además, tocará la orquesta del maestro Leopoldo Federico y bailará la reconocida Mora Godoy.



Malosetti, con Niño y su padre

Hoy y mañana el bajista Javier Malosetti cerrará el año tocando en La Trastienda, donde seguirá presentando su último disco, Niño. Javier es hijo de un reconocido guitarrista de jazz, Walter Malosetti, quien será un invitado filial en los shows de este fin de semana.



Cuartolemento bien argentino

El grupo integrado por Rubén Mono Izarrualde (flauta travesera), Néstor Gómez (guitarra), Matías González (bajo eléctrico) y Horacio López (batería y percusión) se presentará mañana en la porteña Peña del Colorado (Güemes 3657), a las 22, con un sonido bien argentino.

LA DOCTOR'S JAZZ BAND

Los abogados defensores del jazz

Llevan más de veinte años tocando. El grupo fue fundado por los hermanos Carlos y Juan José Pettoruti, abogados y amantes del jazz. Esta noche tocan en Ciudad Vieja

Si uno se pregunta por qué el grupo en cuestión se llama Doctor's jazz band, la respuesta se deja ver cuando la cita para la entrevista es en los tribunales de la avenida 13, en la oficina de uno de sus fundadores (y trompetista), Carlos Pettoruti.

En otro sillón del despacho está su hermano Juan José, también abogado que además toca el piano, la tuba, dos tipos de banjos, hace los arreglos y acusa un poco en broma a Carlos: "El nombre del grupo lo pusiste vos".

"Sí, se lo puse yo -reconoce él-. Ahora se me ocurren otros nombres que por ahí serían más lindos, pero es un nombre que ya tiene su tradición acá".

Doctor Jazz es un tema de Jelly Morton que en realidad se refiere a un médico, "sólo que acá, por tradición se les dice doctores a los abogados", explican. Y agregan: "Lo bueno es que la música homogeniza, ahí no hay doctor, ni licenciado; sólo música".

Los hermanos Carlos y Juan José Pettoruti son los fundadores de la Doctors Jazz Band, que empezó como un dúo en 1985. Carlos había encontrado entonces un libro con partituras de jazz e invitó a su hermano, que estudiaba piano, a tocar con él. "Yo era medio reacio -recuerda Juan José-, pero acompañándolo me entusiasme".

Después se fueron agregando músicos (Bernardo Heras, banjo y voz; Gabriel Mac Garva, contrabajo; Diego Mac Garva, batería) y quedaron como un quinteto, hasta que el año pasado entraron dos integrantes más (Rubén Flores, clarinete; y Cacho Cantarella, trombón). "Ahora somos un septeto



Septeto. La formación actual de la Doctors Jazz Band

Viajaron dos veces a Nueva Orleans, la cuna del jazz, y ya tienen listo un disco para el año que viene

de gypsyland -explica Carlos-, hacemos lo que se llama jazz tradicional y la música que nos gusta hacer".

Esta noche la Doctor's se presentará en Ciudad Vieja (17 y 71), a las 21.30. Allí, dicen, tocarán los mismos temas de hace veinte años. "Y lo seguimos disfrutando -dicen-. Por supuesto que los temas van cambiando, por ahí nos cansamos de algunos y se reciclan".

Entre sus experiencias cuentan dos viajes a Nueva Orleans, donde tocaron en un barco a vapor en Mississippi y en un pub tradicional. "Nos reíamos porque los negros paraban a escucharnos y pensábamos, nos tendríamos que ir nosotros de acá", narran. -¿Qué les gusta más, su profesión o la música?

-La música -dicen a coro. Pero aclaran: "Si viviéramos de la música sería distinto: cuando la banda es una oficina, se complica". Como ejemplo de ello ponen el disco que grabaron este año y que lanzarán en marzo o abril del que viene: "Lo hicimos como nosotros queríamos, no respondiendo a las presiones de una compañía".

TV Programación						
AMERICA 9.00 Hogar Shopping Club 11.30 Gente que busca gente 12.00 América noticias 1a. edición 13.00 Almorzando con Mirtha Legrand 15.00 Intrusos en el espectáculo 17.00 Acoso sexual 18.00 Tiempo límite-Tarde 19.00 América noticias 2a. edición 20.00 Tiempo límite-noche 21.00 RSM	22.30 Fuga a la noche 24.00 Oppenheimer presenta CANAL 7 7.00 Visión 7 9.00 Televisión Regional 10.00 Bend Urbe et Orbi (Pregrabado) 11.00 Pesebre Infantil 11.30 La Misa Criolla 12.00 Visión 7 13.00 Visión TeleSur 14.00 Estudio País 24 16.00 Dejámelo pensar	17.00 Chicos.ar 18.00 Benteveo 19.00 Siempre pasa algo. 20.00 Sin castigo 21.00 Visión 7 22.00 Loto 5 22.10 Yo amo a la TV 23.00 Afectos especiales 24.00 Visión 7 0.30 Siempre pasa algo 1.30 El kairós del padre Fari-nello 1.40 Estudio País	3.40 Sinfónica 7 CANAL 9 6.00 Infocampo 7.00 Telenueve al amanecer 7.45 Mensaje Papal 9.30 De 9 a 12 12.00 Telenueve-Primera edición 13.30 La vida es bella 15.30 Amo de casa 16.15 Ricos y Mocosos 17.00 Los Profesionales de Siempre 19.00 Telenueve-Segunda edición	20.30 Bendita TV 22.00 Cine 24.00 Telenueve-Tercera edición 0.30 Call TV TELEFE 8.30 El Chapulín colorado 9.00 AM-Antes del mediodía 10.30 Sabrina 11.00 El Chavo 12.00 Telefe noticias 13.00 Por el mundo, especial 14.00 La ley del amor	15.00 El cuerpo del deseo 16.00 La mestiza 17.00 La fea más bella 17.45 El Chavo 18.20 Los Simpson 20.00 Telefe Noticias a las 19 21.00 Los Simpson 21.30 Casados con hijos 24.00 Cine: Los suplementos 24.00 Diario de medianoche 0.30 Cine de tránsnoche: El ocaso de un amor CANAL 13 6.00 El increíble Hulk	7.00 Arriba, argentinos 9.30 Mañanas informales 13.00 El noticiero del Trece 14.30 Cuestión de peso 16.30 Para siempre, ni solos ni solas 18.00 Esas mujeres 19.00 Frijolito 20.00 Telenoche 21.30 Sos mi vida 22.30 ShowMatch (mejores momentos) 0.30 Duro de dormir 1.00 En síntesis

CABLE Destacados

El ladrón de orquídeas

 20.00 Hallmark. Después de la muerte de su madre, Clara, una abogada vuelve a casa en Savannah. Allí, comienza a darse cuenta de lo mucho que se ha alejado de sus raíces. Clara se reencuentra con viejas amistades con las que habla sobre su madre, quien era una gran narradora de historias. Pero una de ellas empieza a hacerse realidad.

El árbol de los deseos

 20.40 I-Sat. Charlie Kaufman adaptó un libro escrito por Susan Orlean. Debido a que el libro carece de una estructura dramática capaz de ser llevada al cine, Charlie sufre un severo bloqueo creativo. Al mismo tiempo, su hermano Donald se muda a su casa con el firme propósito de aprender a escribir un guión.